

कर्नाटकसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य महाविद्यालयानां च पाठ्यक्रमः

विषयः - वीरशैववेदस्य बि.ए- एम्.ए पाठ्यक्रमः

प्रथमसत्रम् - First Semester

| No | Subject | Subject Topic |
|----|--|--|
| 1 | MAJOR DISCIPLINE 1 - मौखिकम् | शान्तिप्रकरणम् - वीरशैवागमप्रयोगरत्नम् - 1.कुम्भाभिषेचनशान्ति, 2. आयुष्यहोमः, |
| 2 | MAJOR DISCIPLINE 2 - मौखिकम् | शान्तिप्रकरणम् - वीरशैवागमप्रयोगरत्नम् - 3. पर्जन्यजपः, 4. विनायकशान्तिः, |
| 3 | MINOR DISCIPLINE 1 - मौखिकम् | शान्तिप्रकरणम् - वीरशैवागमप्रयोगरत्नम् - 5. अपमृत्युपरिहारशान्ति, 6. ग्रामवास्तुशान्तिः |
| 4 | MINOR DISCIPLINE 2 - मौखिकम् | महासंकल्पः तथा मन्त्रप्रणाली - वीरशैवागमप्रयोगरत्नम् - 1. महासंकल्पः 2. आशीर्वादमन्त्र-प्रणाली |
| 5 | OPEN ELECTIVE - 1 - लेखनम् (Choose any one paper) | वैदिकसाहित्यचरित्रम् - प्रथमः भागः - चतुर्वेदानां इतिहासः पाणिनीयशिक्षा कारिका 1-31 व्याकरणप्रवेशिनी |
| 6 | LANGUAGE 1-1 - Samskrita bhasha | भारतसंग्रहे आदिपर्व (लक्ष्मणसूरिः), अम्बेड्कर् शतकम् |
| 7 | LANGUAGE 2-1 | कन्नडम्/आङ्ग्लं च |
| 8 | SEC | DIGITAL FLUENCY -1 |
| 9 | SKILL BASED COURSE | Health Wellness and Yoga |

द्वितीयसत्रम् - Second Semester

| No | Subject | Subject Topic |
|----|--|---|
| 1 | MAJOR DISCIPLINE 3 - मौखिकम् | सूक्तानि - वीरशैवागमप्रयोगरत्नम् - 1. ब्रह्मचर्यसूक्तम्, 2. अग्निसूक्तम् |
| 2 | MAJOR DISCIPLINE 4 - मौखिकम् | सूक्तानि - वीरशैवागमप्रयोगरत्नम् - 3. प्राणसूक्तम्, 4. साम्राज्याभिषेकसूक्तम्, |
| 3 | MINOR DISCIPLINE 3 - मौखिकम् | सूक्तानि - वीरशैवागमप्रयोगरत्नम् - 5. महाशान्तिसूक्तम्, 6. श्रीरुद्रसूक्तम् |
| 4 | MINOR DISCIPLINE 4 - मौखिकम् | महासंकल्पः तथा मन्त्रप्रणाली - वीरशैवागमप्रयोगरत्नम् - 3. दम्पत्याशीर्वादमन्त्राः (संहितापदक्रमजटाघनपाठसहिताः) |
| 5 | OPEN ELECTIVE - 2 - लेखनम् (Choose any one paper) | वैदिकसाहित्यचरित्रम् - द्वितीयः भागः - ब्राह्मणारण्यकयोः इतिहासः पाणिनीयशिक्षा कारिका 32-60 न्यायपशास्त्रवेशिनी |
| 6 | LANGUAGE 1-2 - Samskrita bhasha | भारतसंग्रहे सभापर्व, अभिनवप्रहेलिकाः - आदितः त्रिंशत् पद्यानि, पार्वतीपरमेश्वरम् |
| 7 | LANGUAGE 2-2 | KANNADA/ENGLISH |
| 8 | SEC | DIGITAL FLUENCY -2 |
| 9 | VALUE BASED COURSE | Sport / NSS/ R&R Cultural |

तृतीयसत्रम् - Third Semester

| No | Subject | Subject Topic |
|----|--|--|
| 1 | MAJOR DISCIPLINE 5 - मौखिकम् | आशीर्वादमन्त्रजालादि - 1. उदकशान्त्यादि आशीर्वादमन्त्रजालम्, 2. आशीर्वादमन्त्रान्तरसरणिः |
| 2 | MAJOR DISCIPLINE 6 - मौखिकम् | आशीर्वादमन्त्रजालादि - 2. आशीर्वादमन्त्रान्तरसरणिः |
| 3 | MINOR DISCIPLINE 5 - मौखिकम् | आशीर्वादमन्त्रजालादि - 3. सामान्यतः आशीर्वादमन्त्राः (ओषधयस्सम् इत्यारभ्य शतं दीर्घमायुः इत्यन्तम्) |
| 4 | MINOR DISCIPLINE 6 - मौखिकम् | महासंकल्पः तथा मन्त्रप्रणाली - सस्वरमहान्यासादिमन्त्राः |
| 5 | OPEN ELECTIVE - 3 लेखनम् (Choose any one paper) | India and Indian Constitution -1 चम्पूरामायणम् - बालकाण्डः ऋग्भाष्यभूमिका पूर्वार्धम् Pride of India - संस्कृतभारतीद्वारा प्रकाशितम् (कन्नडेऽपि लभ्यते) |
| 6 | LANGUAGE 1-3 - Samskrita bhasha | चम्पूरामायणम् - सुन्दरकाण्डम् |
| 7 | LANGUAGE 2-3 | KANNADA/ENGLISH |
| 8 | SEC | Artificial Intelligence (AI)-1 |
| 9 | SKILL BASED COURSE | Sport / NSS/ R&R Cultural |

चतुर्थसत्रम् - Fourth Semester

| No | Subject | Subject Topic |
|----|--|---|
| 1 | MAJOR DISCIPLINE 7 - मौखिकम् | पट्टाधिकारः - वीरशैवागमप्रयोगरत्नम् - 1. साभारिगुरुपट्टाधिकारविधिः |
| 2 | MAJOR DISCIPLINE 8 - मौखिकम् | पट्टाधिकारः - वीरशैवागमप्रयोगरत्नम् - 2. निराभारिचरपट्टाधिकारः |
| 3 | MINOR DISCIPLINE 7 - मौखिकम् | पट्टाधिकारः - वीरशैवागमप्रयोगरत्नम् - 3. महापादपूजाविधिः |
| 4 | MINOR DISCIPLINE 8 - मौखिकम् | महासंकल्पः तथा मन्त्रप्रणाली - चमकाध्यायस्य पदपाठः |
| 5 | OPEN ELECTIVE - 4 - लेखनम् (Choose any one paper) | India and Indian Constitution -2 कुमारसम्भवम् - पञ्चमसर्गः, ऋग्भाष्यभूमिका उत्तरार्धम् विदुरनीतिः |
| 6 | LANGUAGE 1-4 - Samskrita bhasha | अभिज्ञानशाकुन्तलम् - चतुर्थ-पञ्चमाङ्कौ |
| 7 | LANGUAGE 2-4 | KANNADA/ENGLISH |
| 8 | SEC | Artificial Intelligence (AI)-2 |
| 9 | VALUE BASED COURSE | Sport / NSS/ R&R Cultural |

पञ्चमसत्रम् - Fifth Semester

| No | Subject | Subject Topic |
|----|-------------------------------|--|
| 1 | MAJOR DISCIPLINE 9 - मौखिकम् | क्रमपाठः - सस्वरमहान्यासादिमन्त्राः - श्रीरुद्राध्यायः |
| 2 | MAJOR DISCIPLINE 10 - मौखिकम् | क्रमपाठः - सस्वरमहान्यासादिमन्त्राः - चमकाध्यायः |

| | | |
|---|--|--|
| 3 | MINOR DISCIPLINE 9 - मौखिकम् | क्रमपाठः - क्रमस्वस्तिवाचनानुवाकाः - काण्ड- १ पठ्यम् - उदकशान्त्यादि |
| 4 | MAJOR DISCIPLINE 1 - मौखिकम् | क्रमपाठः - क्रमस्वस्तिवाचनानुवाकाः - काण्ड- २ पठ्यम् - उदकशान्त्यादि |
| 5 | DSE-E2 | निरुक्तप्रवेशः - प्रथमभागः |
| 6 | Vocational-1 - लेखनम् (Choos any one paper) | योगशास्त्रस्य भाषा - चतुर्थः भागः चरणव्यूहः - ऋग्वेदखण्डः |
| 7 | SKILL BASED COURSE | Employablity Skills / Cyber Security / Soft Skills |

षष्ठसत्रम् - Sixth Semester

| No | Subject | Subject Topic |
|----|--|---|
| 1 | MAJOR DISCIPLINE 11 - मौखिकम् | क्रमपाठः - क्रमस्वस्तिवाचनानुवाकाः - काण्ड- ३, पठ्यम् - उदकशान्त्यादि |
| 2 | MAJOR DISCIPLINE 12 - मौखिकम् | क्रमपाठः - क्रमस्वस्तिवाचनानुवाकाः - काण्ड- ४ पठ्यम् - उदकशान्त्यादि |
| 3 | MINOR DISCIPLINE 10 - मौखिकम् | क्रमपाठः - क्रमस्वस्तिवाचनानुवाकाः - काण्ड-५ पठ्यम् - उदकशान्त्यादि |
| 4 | MAJOR DISCIPLINE 2 - मौखिकम् | क्रमपाठः - क्रमस्वस्तिवाचनानुवाकाः - काण्ड- ६ पठ्यम् - उदकशान्त्यादि |
| 5 | DSE-E2 | निरुक्तप्रवेशः - द्वितीयभागः |
| 6 | Vocational-2 - लेखनम् (Choos any one paper) | आयुर्वेदीया जीवनपद्धतिः प्रथमः भागः अभिज्ञानशाकुन्तलम् - पञ्चमोऽङ्कः |
| 7 | | interniship |

सप्तमसत्रम् - Seventh Semester or MA 1st Year First Semester

| No | Subject | Subject Topic |
|----|--|---|
| 1 | MAJOR DISCIPLINE 13 - मौखिकम् | क्रमपाठः - उदकशान्त्यादि, सप्तमे काण्डे- ओं प्रजननं ज्योतिः |
| 2 | MAJOR DISCIPLINE 14 - मौखिकम् | आरधनमन्त्राः - १. ओं त्र्यम्बकं यजामहे इत्यादि, २. ओं ऋतं त्वा, ३. ओं यदिदं किञ्च, ४. ओं प्रत्येव तिष्ठति, ५. ओं वाग्देवी जुषताम् |
| 3 | MAJOR DISCIPLINE 15 - मौखिकम् | घनपाठः - ओं कर्मणेवा नां तः पत्रतमिति-पत्र-तमं पर्यन्तम् |
| 4 | MAJOR DISCIPLINE 3 - मौखिकम् | घनपाठः - १. ओं हिगं सिषमुद्रकतः अग्निसोमाभ्यामित्यग्नि इति पर्यन्तम् |
| 5 | MAJOR DISCIPLINE 4 - लेखनम् (Choos any one paper) | भगवद्गीतायाः भाषा अन्तिमः भागः वीरशैवदर्शनामृते मन्त्रभाष्यम् - १. ओं पूर्णमदः पूर्णमिदमित्यस्य मन्त्रव्याख्या, २. शरभोपनिषद्वाख्या, ३. श्रुतिसारभाष्ये मन्त्रभाष्यम् मीमांसाशास्त्रप्रवेशिनी - प्रथमः भागः |
| 6 | Reaserch Methodology and Manuscriptology | Manuscriptology Dept. |

अष्टमसत्रम् - Eighth Semester or MA 1st Year Second Semester

| No | Subject | Subject Topic |
|----|-------------------------------|---|
| 1 | MAJOR DISCIPLINE 16 - मौखिकम् | क्रमपाठः - सप्तमे काण्डे- १. ओं कल्याणीरूपसमृद्ध्या, ओं नवो नवो, ३. ओं शतमानं ४. पर्यास्या |
| 2 | MAJOR DISCIPLINE 17 - मौखिकम् | आरधनमन्त्राः - उदकशान्त्यादि १. ओं आशास्तेयं, २. ओं सर्वेभ्यस्त्वा, ३. प्रजापतिरकामयत, ४. ओं तरति तरति ५. यत ईश्वरो |

| | | |
|---|--|--|
| 3 | MAJOR DISCIPLINE 18 - मौखिकम् | घनपाठः - ओं जुष्टतमं बहिनतमं तः त्वा त्वा हि गौं सिषमुदु पर्यन्तम् |
| 4 | MAJOR DISCIPLINE 5 - मौखिकम् | घनपाठः - ओं इदं देवानां तः रक्षस्वेति रक्षस्वपर्यन्तम् |
| 5 | Research Project/Field Work/Internship | योजनाः / |
| | लेखनम् - (Choos any one paper) | संस्कृतसाहित्येतिहासः -१ |
| | | वीरशैवदर्शनामृते मन्त्रभाष्यम् -१. दक्षिणामूर्त्युपनिषद्वाख्या, २. रुद्रहृदयोपनिषद्वाख्या, ३. तत्त्वमसि महावाक्यस्य व्याख्या |
| | | Introduction to online sanskrit tools and resources |

MA 2nd Year 3rd Semester

| No | Subject | Subject Topic |
|----|---|--|
| 1 | MAJOR DISCIPLINE | घनपाठः - ओं मित्रोनस्यसि तः सत्यौजा इति सत्य ओजाः पर्यन्तम् |
| 2 | MAJOR DISCIPLINE | घनपाठः - ओं कुरुते तस्मात् तः जनयतीति जनयति पर्यन्तम् |
| 3 | MAJOR DISCIPLINE 15 | घनपाठः - ओं जमदग्निः पुष्टिकायः तः चतुरात्रेणेति चतुरात्रेति पर्यन्तम् |
| 4 | MAJOR DISCIPLINE 3 | घनपाठः - ओं आमेरु आमे तः पुरोरुगितिपुरः रुक् पर्यन्तम् |
| 5 | MAJOR DISCIPLINE 4 (Choos any one paper) | संस्कृतसाहित्येतिहासः -२ श्रुतिसारभाष्ये २६ मन्त्रादारभ्य ५० मन्त्रपर्यन्तम् वेदगणितम् - प्रथमभागः |
| 6 | Reaserch Methodology and Manuscriptology | Manuscriptology Dept. |

MA 2nd Year 4th Semester

| No | Subject | Subject Topic |
|----|--|--|
| 1 | MAJOR DISCIPLINE 16 - मौखिकम् | घनपाठः - ओं ब्रह्माणं त्वं त्वं तः स्वाहेति स्वाहा पर्यन्तम् |
| 2 | MAJOR DISCIPLINE 17 - मौखिकम् | घनपाठः - ओं करोति रूपाणि तः बुध्यन्त इति बुध्यन्ते पर्यन्तम् |
| 3 | MAJOR DISCIPLINE 18 - मौखिकम् | घनपाठः - ओं यजते पुरोडाशस्य तः यजत इति यजते पर्यन्तम् |
| 4 | MAJOR DISCIPLINE 5 - मौखिकम् | घनपाठः - ओं स्तुतश्च मा मा तः हासीदिति हासीत पर्यन्तम् |
| 5 | Research Project/Field Work/Internship | योजनाः |

sd/-
Director, Adhyayananga